

Рассмотрено на заседании
педагогического совета:
Протокол № 1 от 24.08.2020 г

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ ЦРР ДС № 33
М.И. Ибрагимова
Приказ: от 25.08.2020 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
преподавателя по изобразительной деятельности

составлена на основе образовательной программы дошкольного
образования муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад № 33
п.Новый Надеждинского района»
на 2020-2021 учебный год

Скобенко Галина Анатольевна
преподаватель по изобразительной деятельности

п.Новый
2020

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №33 п. Новый Надеждинского района»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета:
Протокол № 1 от 24.08.2020 года

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ЦРР ДС 33
_____ М.И. Ибрагимова
Приказ: от 25.08.2020 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Возрастная категория 5-7 лет
на период 01.09.2020-31.05.2021гг**

Составитель:
Скобенко Галина Анатольевна
преподаватель ИЗО

2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Основные цели и задачи реализации программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:	4
1.4. Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики: Возрастные особенности развития детей 5-6 лет	5
1.5. Планируемые результаты освоения ООП ДО.	5
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Задачи воспитания и развития детей на данном возрастном этапе по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» в подготовительной к школе группе.	
2.2. Вариативная часть, формируемая участниками ДОО. Художественно-эстетическое развитие. Кружок «Веселый Лучик».	10
2.3. Формы, методы и средства реализации программы Формы организации работы с детьми в ходе реализации образовательной программы.	10
2.4. Способы направления поддержки детской инициативы.	11
2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.	11
2.6. Иные характеристики содержания программы Педагогическая диагностика достижения детьми результатов освоения программы.	12
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	13
3.1. Учебный план	
3.2. Календарно-тематический план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Рисование. Подготовительная к школе группа	14
3.2.1. Календарно-тематический план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Лепка. Аппликация. Подготовительная группа	22
3.2.2. Календарно-тематический план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Рисование. Старшая группа	28
3.2.3. Календарно-тематический план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Лепка. Аппликация. Старшая группа	34-37
3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.	39
4. Список литературы	39

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на детей 5-7 лет. Программные задачи по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» решаются в непосредственной образовательной деятельности, в совместной образовательная деятельность педагога и детей в режимных моментах, актуализируются в самостоятельной деятельности детей.

Разработана с учетом Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой – М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

-Конвенция ООН о правах ребёнка (1989 г.);

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155; зарегистрирован в Министерстве образования и науки РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384;

-Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013, № 26;

-Санитарно – эпидемиологическими правилами 3.1/2.4.3598-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г.№1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

-Устав МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 33 п.Новый Надеждинского района».

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Обязательная часть

1.2 Основные цели и задачи.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.3 В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной

траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. Возрастная адекватность образования.

10. Развивающее вариативное образование.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

«Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики»:

1.4 Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дошкольники 5 – 6 лет активно включаются в коллективное творчество и общение по поводу искусства. Развитие словесно –логического мышления, а также накопление художественно – эстетического опыта позволяют детям освоить начальные представления о видах и жанрах искусства, устанавливать связь между художественным образом и средствами выразительности, используемыми художниками, скульпторами, формулировать эстетические оценки и суждения, обосновывать личные представления.

К старшему возрасту значительно повышается произвольность, планомерность, осознанность деятельности, что позволяет детям самостоятельно намечать замысел, отбирать интересные впечатления для отражения в работе, стремиться выразить в ней собственные чувства, переживания.

Наряду с конструктивным способом рисования и лепки у значительной части старших дошкольников наблюдается смешанный, а также пластический способы. Для детей этого возраста характерны стремление к точной передаче цвета, формы изображаемых предметов, более сложное композиционное решение рисунка, аппликации, повышение качества обработки лепной работы, вырезывания деталей, детализированность рисунка.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Изобразительная деятельность детей 6-7 лет характеризуется большей самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми изобразительно-выразительными и техническими умениями, повышением требовательности дошкольников к результату. Повышается качество детских работ, что проявляется в создании пластического изображения, построении достаточно сложных композиций, отображении характерных и индивидуальных черт и особенностей изображаемых предметов. Приобретенный художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам глубоко понимать художественный образ, представленный в художественном произведении, эстетически оценивать изображение, дошкольники начинают проявлять интерес к посещению музеев искусства и творчеству. Понимают ценность произведений изобразительного искусства.

1.5. Планируемые результаты освоения ООП ДО.

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.

Сформировано эстетическое отношение к изобразительной деятельности.

Овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.

Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности.

Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.

2 . Содержательный раздел.

2.1.Задачи воспитания и развития детей на данном возрастном этапе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в подготовительной к школе группе.

Рисование

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра,

архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой

картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на

основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Аппликация.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво, располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

2.2. Вариативная часть, формируемая участниками ДОО.

Художественно-эстетическое развитие. Кружок «Веселый Лучик».

Цель кружка: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)

Обучать основам создания художественных образов.

Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

2.3. Формы, методы и средства реализации программы

Формы организации работы с детьми в ходе реализации образовательной программы

Образовательная область	Приоритетные виды деятельности	Формы организации
Художественно эстетическое развитие	Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы	Самостоятельная и групповая творческая деятельность в форме «мастерской» (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка, детский дизайн), музыкальные занятия, досуги, развлечения, чтение, игры - драматизации, экскурсия в музей, рассматривание картин, беседы об искусстве.

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Рассматривание	Чтение Беседа Показ Диалог Повторение Рассматривание Выполнение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия

<p>детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Экспериментирование Игра Обыгрывание незавершённого рисунка Организация выставок работ Театрализованная деятельность Праздники</p>		<p>Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО</p>
--	---	--	--

2.4.Способы направления поддержки детской инициативы.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Использование современных педагогических технологий.
2. Внедрение элементов музейной педагогики и этнопедагогики.
3. Художественно-дидактические, сюжетные игры.
4. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.
5. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в изоцентрах.

2.5.Взаимодействие с семьями воспитанников.

- 1.Родительские собрания
2. Консультации
3. Беседы
4. Наглядная информация
5. Анкетирование

2.6.Иные характеристики содержания программы

Педагогическая диагностика достижения детьми результатов освоения программы.

Педагогическая диагностика детского развития проводится два раза в год – в ноябре и в апреле. Диагностику проводят воспитатели.

Промежуточные результаты освоения Программы формируются в соответствии с ФГОС через определение степени освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие дошкольника.

Фамилия, Имя	Приобщение к искусству		Изобразительная деятельность			Итоговый показатель	
	Умеет называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства.	Умеет различать народное и профессиональное искусство. Проявляет интерес к искусству родного края.	Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания изображений.	Использует бумагу разной фактуры, различные способы вырезания и обрывания.	Лепит различные предметы, создаёт композиции из 2-3 предметов, выполняет декоративные композиции наклепом и рельефом.		

3.Организационный раздел

3.1 Учебный план

Объем образовательной нагрузки дозируется, не превышает максимальную нагрузку допустимую правилами и нормами нагрузки по действующим Санитарно – эпидемиологическими правилами 3.1/2.4.3598-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,

Продолжительность занятий – не более 25 минут в старшей группе, 30 минут в подготовительной к школе группе Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня составляет 1,5 часа. В середине времени, отведенного на занятия, проводят физкультминутку. Перерыв между периодами занятий – не менее 10 минут.

Образовательная область	Периодичность
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в три недели
Аппликация	1 раз в три недели

3.2. Календарно-тематический план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рисование. Подготовительная к школе группа

Месяц	Тема недели	Тема образовательной деятельности	Программное содержание
Сентябрь	1 НЕДЕЛЯ Ягоды.	Декоративное рисование на квадрате Комарова Т.С. с.35	Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, ягоды. Упражнять в рисовании кистью разными способами. Учить сочетать цвета
	2 НЕДЕЛЯ Грибы.	«В грибном царстве, лесном государстве» Метод.разработка №1	Развивать эстетическое и художественное восприятие, образное и творческое мышление, желание разгадывать загадки и изображать грибы, похожие, на настоящие, подчеркнуть индивидуальность каждого гриба, разнообразие цветовой палитры. Закрепить понятие «многоцветие окружающего мира».
	3 НЕДЕЛЯ Овощи.	Загадки с грядки Лыкова И.А. с.46	Развивать чувство формы и композиционные умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.
	4 НЕДЕЛЯ Фрукты	Декоративное рисование «Завиток» Комарова Т.С. с.47	Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы. Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе.
Октябрь	1 НЕДЕЛЯ Хлеб	Придумай, чем может стать колосок Метод.разработка №2	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать различную форму хлебных изделий. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.
	2 НЕДЕЛЯ Домашние животные	Кони пасутся Комарова Т.С. с.71	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.
	3 НЕДЕЛЯ	Золотая осень	Учить передавать колорит осени. Закреплять

	Осень	Комарова Т.С. С. 58	умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета; располагать изображение по всему листу. Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.
	4 НЕДЕЛЯ Одежда. Обувь.	Кукла в национальном костюме Комарова с.37	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности русского национального костюма.
	5 НЕДЕЛЯ Деревья осенью	Осеннее дерево Метод.разработка №3	.Учить изображать дерево нетрадиционным способом на листе бумаги. Закреплять представления детей о признаках осени. Знакомить с приёмами рисования кроны дерева (обведения контура ладони),заполнения фона кроны дерева отпечатками воздушного шара в осенней цветовой гамме. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, обучать созданию цветов и оттенков, смешивая их для получения нового цвета, оттенка.
Ноябрь	1 НЕДЕЛЯ Столица родины Москва.	Разноцветная страна Комарова Т.С. С. 96	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами
	2 НЕДЕЛЯ Народная Игрушка	Декоративное рисование Комарова Т.С. с. 60	.Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество.
	3 НЕДЕЛЯ Дикие животные	Рисование с натуры керамической фигурки животного (олешек) Комарова Т.С. с.71	Учить рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.

	4 НЕДЕЛЯ Почта	Почтальон Метод.разработка №4	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.
Декабрь	1 НЕДЕЛЯ Зима, зимние забавы	Рисование "Зима" Комарова Т.С. с.80	. Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.
	2 НЕДЕЛЯ Зимующие птицы	Волшебная птица Комарова Т.С. С.61	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.
	3 НЕДЕЛЯ Животные Арктики, Антарктики	Белый медведь и северное сияние (Белое море) Лыкова И.А.с.144	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
	4 НЕДЕЛЯ Новый год	Новогодний праздник в детском саду Комарова Т.С С.68	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.

Январь	3 НЕДЕЛЯ Человек. Части тела.	2.Рисование по сказке "Мальчик пальчик" Комарова Т.С. С. 86	. Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).
	3 НЕДЕЛЯ Посуда. Продукты.	Украшение посуды хохломской росписью Комарова Т.С. С. 77	Продолжать учить знакомить детей с хохломской росписью. Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением концом кисти. Закреплять умение располагать узоры на фоне (горшочки, ложки, сахарнице), используя композиционные умения. Развивать эстетические чувства.
	4 НЕДЕЛЯ Рыбы	Рыбки играют, рыбки сверкают Лыкова И.А. с.136	Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования.
Февраль	1 НЕДЕЛЯ Виды спорта	Уголок групповой комнаты (спортивный) Комарова Т.С. с.84	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное на рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.
	2 НЕДЕЛЯ Электро-приборы.	Какими электроприборами мы пользуемся (рисование по замыслу) Разработка №5	Учить передавать в рисунке представлениями о труде взрослых, изображать людей в характерной трудовой обстановке в доме, с атрибутами. Закреплять умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.

	3 НЕДЕЛЯ День Защитников Отечества	Наша армия родная Комарова Т.С. С. 79	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
	4 НЕДЕЛЯ Профессии	Рисование по замыслу "Кем ты хочешь быть" Комарова Т.С. с.88	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
Март	1 НЕДЕЛЯ Женский праздник.	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас) Лыкова И. А. стр. 156	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
	2 НЕДЕЛЯ Наша край, город	Город вечером Комарова Т.С. стр.45	Учить передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства.
	3 НЕДЕЛЯ Дружба народов России	Русский богатырь Илья Муромец Н.С.Голицина с.197	Закреплять представление о воинах-защитниках своей страны. Уточнить особенности одежды и вооружения русских воинов. Продолжать учить изображать фигуру человека, передавая пропорции и строение тела. Закреплять умение передавать впечатления от прочитанного, отражать характерные особенности внешнего вида литературного героя.
	1 НЕДЕЛЯ Безопасность	Улица, на которой расположен наш детский сад Метод.разработка №6	Учить детей создавать несложную композицию: располагать как нужно детский сад, дома и дополнительные предметы. Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления об окружающем мире, передавать простые движения фигуры человека, рисовать крупно. Продолжать учить рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием

			цветными карандашами. Развивать творчество.
Апрель	1 НЕДЕЛЯ Безопасность на дороге	Наш друг - Дорожный знак Разработка №7	<p>Дать детям представление о различных дорожных знаках и их назначении, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.</p> <p>Развивать чувство композиции, учить детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа;</p> <p>Развивать творчество, учить придумывать рисунок и воплощать свой замысел на бумаге, самостоятельно выбирая изобразительные средства. Развивать умения выполнения карандашного наброска рисунка перед использованием цвета. Воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся знания и отработанные ранее изобразительные навыки.</p>
	2 НЕДЕЛЯ Космос	Звёздное небо Колдина Д.Н. стр.79	<p>Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию</p>
	3 НЕДЕЛЯ Весна	Весна Комарова Т.С. с.97	<p>Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать приём размывки, рисовать по сырой бумаге</p>
	4 НЕДЕЛЯ Осторожно, огонь!	Осторожно - огонь! Метод.разработка №8	<p>Закрепить знания детей об огне. Дать представление о роли огня в жизни человека. Совершенствовать навыки выполнения изображения простым карандашом и фломастерами. Закреплять умение детей располагать рисунок на плоскости листа определённой формы и размера. Развивать творческие способности.</p>

Май	1 НЕДЕЛЯ Цветы	Цветущий сад Комарова Т.С. с.96	Учить передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
	2 НЕДЕЛЯ День Победы	День Победы С. 97 Комарова Т.С. С.56	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. Развивать чувство цвета, ритма.
	3 НЕДЕЛЯ Насекомые	Бабочки порхают (рисование солью) Голицына Н.С. Конспект №17.	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования солью и гуашью, дать представление детям о различных видах изобразительной деятельности, многообразии художественных материалов (рисование с помощью соли), развивать художественный вкус, фантазию, желание экспериментировать в своей работе, мелкую моторику, воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.
	4 НЕДЕЛЯ Школа	Рисование по замыслу «До свиданья, детский сад» Комарова Т.С. С.68	Закрепить умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур в движении. Обратит внимание на прорисовку деталей. Создать дружескую обстановку во время работы. Развивать воображение и творческие способности.

3.2.1 Календарно-тематический план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Лепка. Аппликация. Подготовительная группа

Тема недели (месяца)	Образовательная область	Тема образовательной деятельности	Программное содержание
1 НЕДЕЛЯ Ягоды	аппликация	1. Ягоды По замыслу Комарова Т.С. с. 73	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета.
3 НЕДЕЛЯ Грибы	лепка	2. Корзина с грибами Комарова с. 36	Упражнять в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
1 НЕДЕЛЯ Овощи	аппликация	3. Ваза с фруктами, ветками и цветами Комарова Т.С. стр. 43	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус
3 НЕДЕЛЯ Фрукты	лепка	4. Овощи для игры в магазин Комарова с. 36	Закреплять умение передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы. Закреплять умение создавать выразительную композицию.
1 НЕДЕЛЯ Хлеб	аппликация	5. Хлебные колосья Метод. разработка №1	Учить создавать образы – символы русских узоров, изображающих растение – колос.

3 НЕДЕЛЯ Домашние животные	лепка	6. Петушок с семьей Комарова Т.С. стр.46	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке
1 НЕДЕЛЯ Осень	аппликация	7."Осенний ковер" Комарова Т.С с.39	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
3 НЕДЕЛЯ Одежда	Лепка	8."Дымковские барышни" Комарова Т.С с.57	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.
1 НЕДЕЛЯ Деревья осенью.	аппликация	9.Разноцветный лес Метод.разработка №2	Систематизировать и обобщить знания детей о приметах осени и об осенних явлениях, о лесе. Закрепить умение симметричного вырезания силуэтов деревьев-ствола и ажурной кроны из бумаги, сложенной вдвое. Развивать композиционные умения. Воспитывать интерес к познанию природы и умение решать противоречия. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.

3 НЕДЕЛЯ Народная игрушка	лепка	10.Лепка по замыслу Комарова Т.С. стр.54	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
1 НЕДЕЛЯ Зима, зимние забавы	аппликация	11.Аппликация декоративная с элементами конструирования «Снежинки» Лыкова И.А. с.102	Вырезывание ажурных шести лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.
3 НЕДЕЛЯ Посуда. Продукты.	лепка	12.Кувшин с двумя ручками. Разработка №3	Продолжать учить лепить посуду по мотивам русской керамики. Закреплять умение обработки полученной формы стеклой, украшение ее рельефом, росписью. Развивать творчество.
1 НЕДЕЛЯ Виды спорта	аппликация	13.Лыжник Разработка №4	Продолжать учить вырезать детали аппликации из заготовок из бумаги сложенной вдвое. Закрепить навыки выполнения аппликации(правильно пользоваться кисточкой, ножницами, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфеткой). Развивать зрительное восприятие, через умение расположить детали аппликации на листе бумаги.
3.НЕДЕЛЯ Электропри боры.	лепка	14.По замыслу Комарова Т.С. С-73	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.
1. НЕДЕЛЯ Профессии	аппликация	15.Доктор Айболит и его друзья Комарова Т. С.	Закреплять умение детей передавать в аппликации образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться

		С.97	выразительного решения образа. Развивать образные представления.
3 НЕДЕЛЯ Женский праздник	лепка	16.Лепка декоративная модульная (из колец) Конфетница для мамочки Лыкова И.А. с.148	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей - «валиков» (кольца разного диаметра).
1 НЕДЕЛЯ Наш край. Наш город.	аппликация	17.Персонаж русской сказки Разработка №5	Закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой; развивать творчество, интерес к сказкам; Продолжать закреплять умения наносить клей кистью на обратную сторону фигуры от середины к краям.
3 НЕДЕЛЯ Дружба народов России	лепка	18.Радужный хоровод Комарова с.86	Учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
1 НЕДЕЛЯ Безопасность на дороге	аппликация	19.Коллективная работа «Безопасная улица» Разработка №6	Закрепить умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.
3 НЕДЕЛЯ Животные и птицы жарких стран	лепка	20.Звери в зоопарке Комарова Т.С. с.69	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать форму разных предметов. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.
1 НЕДЕЛЯ Космос.	аппликация	21.Полет на луну Комарова Т.С. С. 90	Учить передавать симметричную форму ракеты, космонавта, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по теме деталями. Развивать чувство

			композиции, воображение.
3 НЕДЕЛЯ Весна	лепка	22.Лепка по замыслу Комарова Т. С. С.94	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развёрнутую оценку своей работы и работ других детей.
1 НЕДЕЛЯ Осторожно, огонь!	аппликация	23.В небе солнце золотое Метод.разработка № 7	Познакомить с новыми первичными орнаментальными образами солнц. Поддерживать и развивать интерес к процессу создания образов – символов русских узоров.
3 НЕДЕЛЯ Цветы	лепка	24.Цветы в вазе Комарова Т.С. стр. 98	Учить детей передавать в лепке характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Продолжать учить детей создавать цветочные композиции по мотивам народного искусства. Совершенствовать технику лепка. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.
12 часов аппликация, 12 часов лепка			

3.2.2 Календарно-тематический план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рисование. Старшая группа

Тема недели (месяца)	Тема образовательной деятельности	Программное содержание
Сентябрь 1 НЕДЕЛЯ Ягоды, цветы	1.«Картинка про лето» Т.С.Комарова с.35	Учить отражать в рисунке впечатления полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу; развивать творческую активность.
2 НЕДЕЛЯ Сказочный герой	2.«Чебурашка» Т.С.Комарова с.39	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: предавать форму тела, головы и другие характерные особенности; рисовать контур простым карандашом; закреплять умение аккуратно закрашивать изображение
3 НЕДЕЛЯ Цветы	3.«Космея» Т.С.Комарова с.37	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета; учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев их цвет; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
4 НЕДЕЛЯ Осень	4.«Осенний лес» Т.С.Комарова с.42	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья; учить по - разному изображать деревья, траву и листья; закреплять приемы работы кистью и красками; формировать умение радоваться красивым рисункам.
Октябрь 1 НЕДЕЛЯ Народная игрушка	5.«Знакомство с городецкой росписью» Т.С.Комарова с.39	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции; продолжать знакомить с городецкой росписью; учить рисовать элементы росписи; упражнять в составлении оттенков цвета.

2 НЕДЕЛЯ Народная роспись	6.«Веселые игрушки» Т.С.Комарова с.44	Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой; воспитывать интерес к народному творчеству.
3 НЕДЕЛЯ Народные промыслы	7. «Дымковская слобода (деревня)» (коллективная композиция) Т.С.Комарова с.47	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции; закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи; закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству; продолжать развивать навыки коллективной работы.
4 НЕДЕЛЯ Человек в этом мире	8. «Девочка в нарядном платье» Т.С.Комарова с.48	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, продолжать учить рисовать крупно во весь лист, закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей.
Ноябрь 1 НЕДЕЛЯ Дары осени.	9. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». Т.С.Комарова с.57	Закреплять образные представления о дарах осени, продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности; учить детей создавать дидактическую игру, развивать стремление создавать предметы для игры.
2 НЕДЕЛЯ Транспорт.	10.«Грузовая машина» Т.С.Комарова с.52	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и квадратной формы; учить правильно передавать форму каждой части, правильно располагать их при изображении; закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов..
3.НЕДЕЛЯ Терем-теремок	11. «Сказочные домики». Т.С.Комарова с.54	Учить детей создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать цветными карандашами.

4. НЕДЕЛЯ Городецкая роспись	12. «Закладка для книги» Т.С.Комарова с.56.	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве; расширять знания о городецкой росписи; обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи, составные элементы; учить располагать узор на полосе.
Декабрь 1 НЕДЕЛЯ Зимняя сказка	13. «Зима». Т.С.Комарова с.61	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, творчество. эстетические чувства.
2 неделя Деревья зимой	14. «Большие и маленькие ели». Т.С.Комарова с.63	Учить располагать изображения на широкой полосе, передавать различия по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; развивать творческую активность, образное восприятие.
3 НЕДЕЛЯ Птичья столовая	15. «Птицы синие и красные». Т.С.Комарова с.64	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, красиво располагать птиц на листе бумаги; закреплять умение рисовать красками; развивать образное восприятие, творчество.
4 неделя Новый год!	16. «Наша нарядная елка». Т.С.Комарова с.69	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.
Январь 3 НЕДЕЛЯ Праздничное настроение.	17. «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике». Т.С.Комарова с.35	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов; развивать воображение, творчество.

4 НЕДЕЛЯ Зимние забавы на прогулке	18. «Дети гуляют зимой на участке». Т.С.Комарова с.71	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.
Февраль 1 неделя Животные зимой	19.Зимующие животные. Метод.разработка №1	. Обогащать представления детей о лесных животных (<i>отмечать характерные признаки представителей животных</i>).Закрепить навыки рисования карандашом животного и раскрашивания его методом тычка. Дополнять картину элементами, соответствующими теме. Продолжать учить детей отгадывать загадки. Развивать мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к живой природе.
2 неделя Золотая хохлома	20. «По мотивам хохломской росписи». Т.С.Комарова с.80	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травки, плавным движением; закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; развивать чувство цвета, ритма, композиции.
3 неделя Защитники Отечества	21. «Солдат на посту» Т.С.Комарова с.82	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.
4 неделя Домашние животные	22.«Усатый-полосатый». Т.С.Комарова с.70	Учить детей передавать в рисунке образ котенка; закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками; развивать образное восприятие и воображение.
Март 1 неделя Мамин	23. «Картинка маме к празднику 8 Марта». Т.С.Комарова с.88	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; закреплять умение изображать фигуры людей, передавая простейшие движения; воспитывать любовь и

праздник		уважение к маме.
2 неделя Гжель	24. «Знакомство с искусством гжельской росписи» Т.С.Комарова с.93	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному искусству, закреплять умение рисовать акварелью.
3 неделя Весеннее настроение	25.Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы». Т.С.Комарова с.89	Развивать эстетическое восприятие; образные представления, творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования; продолжать закреплять навыки коллективной работы.
4 неделя Народные промыслы	26. «Гжельские узоры». Метод.разработка №2	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции; формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи.
Апрель 1 неделя Театральная неделя	27. Рисование по замыслу. Т.С.Комарова с.91	Учить детей самостоятельно намечать содержание своего рисунка, выбирать размер бумаги, краски, карандаши; развивать умение выделять интересные рисунки, рассказывать о том, что изображено на них своим товарищам.
2 неделя Космос	28. Полет в космос Метод.разработка №3	Закреплять умение детей рисовать ракету , летящую в космосе . Воспитывать интерес к празднику - Дню Космонавтики . Развивать эстетическое восприятие, память, внимание, речь.
3 неделя Моя страна	29. «Спасская башня Кремля» Т.С.Комарова с.103	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей, развивать глазомер, зрительно-двигательные координации, упражнять в создании первичного карандашного наброска.
4 неделя Вода	30. «Картинки для игры «Радуга». Т.С.Комарова с.112	Учить детей создавать своими руками полезные вещи; формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи; развивать эстетические чувства.

Май 1 неделя Народные умельцы	31 «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» Т.С.Комарова с.102	. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами; учить красиво подбирать цвета, развивать эстетические чувства
2 неделя Цветущая весна	32. «Цветут сады» Т.С.Комарова с.109	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; учить располагать изображения по всему листу; развивать умение рисовать разными красками; развивать эстетическое восприятие.
3 неделя Насекомые	33. Рисование по замыслу	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
4 неделя Встречаем лето	34. «Цветные страницы» Т.С.Комарова с.113	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.
	35. «Бабочки летают над лугом» Т.С.Комарова с.103	Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; развивать цветовое восприятие; учить передавать контуры бабочек неотрывной линией; закреплять умение рисовать акварелью.
	36. Рисование по замыслу	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
36 часов		

**3.2.3 Календарно-тематический план по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие».
Лепка. Аппликация. Старшая группа**

неделя	Тема Образовательной области	Программное содержание
2	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Т.С.Комарова с.50	Развивать координацию движений обеих рук; продолжать закреплять умения вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
2	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа) Т.С.Комарова с.53	Продолжать закреплять умения вырезать предметы и их части округлой и овальной формы, учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; закреплять приемы аккуратного наклеивания; формировать навыки коллективной работы; развивать чувство композиции.
2	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья» Т.С.Комарова с.55	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину; закреплять умения вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображения, красиво располагать его на листе бумаги; развивать чувство композиции.
2	Аппликация «Машины едут по улице» Т.С.Комарова с.68	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; закреплять разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; закреплять умение создавать коллективную композицию; развивать образное мышление, воображение.
2	Аппликация «Новогодняя	Учить детей делать поздравительные

	поздравительная открытка» Т.С.Комарова с.75	открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое, закреплять приемы вырезания и наклеивать.
2	Аппликация «Петрушка на елке» Т.С.Комарова с.79	Учить детей создавать изображения из бумаги, закреплять умение вырезать части овальной формы; упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения; развивать чувство цвета композиции.
2	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» Т.С.Комарова с.88	Упражнять детей в изображении человека; в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека, красиво располагать изображение на листе.
2	Аппликация «Пароход» Т.С.Комарова с.90	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
2	Аппликация «Сказочная птица» Т.С.Комарова с.96	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; учить передавать образ сказочной птицы; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги сложенной вдвое; развивать воображение, творчество.
2	Аппликация «Вырежи	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять

	и наклейте какую хотите картинку» Т.С.Комарова с.98	усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
2	Аппликация «Наша новая кукла» Т.С.Комарова с.103	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей тела; учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое; упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.
2	Аппликация «Поезд» Т.С.Комарова с.105	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы; упражнять в вырезании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.
Итого:	12 часов	

Календарно-тематическое планирование по курсу «Лепка»

неделя	Тема	Задачи
3	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»(солёное тесто) Т.С.Комарова с.48	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей; учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходства и различия; Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
3	Лепка «красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек) Т.С.Комарова с.53	Развивать эстетическое восприятие детей; вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам; закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание; развивать творчество.
3	Лепка «Козлик» (по мотивам дымковской игрушки) Т.С.Комарова с.56	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
3	Лепка «Котенок» Т.С.Комарова с.71	Учить детей создавать в лепке образ животного; умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить передавать в лепке позу котенка.
3	Лепка «Снегурочка» Т.С.Комарова с.78	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки; закреплять умение лепить фигуру человека; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить оценивать свои работы.
3	Лепка «Зайчик» Т.С.Комарова с.80	Закреплять умение лепить животных, передавая форму строения и величину частей; упражнять в применении разнообразных приемов лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание, учить передавать простые движения.
3	Лепка «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности, упражнять в

	Т.С.Комарова с.86	приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание.
3	Лепка по замыслу Т.С.Комарова с.92	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.
3	Лепка «Кувшинчик» Т.С.Комарова с.93	Учить детей создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом; учить сглаживать поверхность изделия пальцами; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
3	Лепка «Петух» (по мотивам народной игрушки) Т.С.Комарова с.102	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать как лепить петуха, какие части можно присоединить; развивать эстетическое восприятие, образные представления.
3	Лепка «Белочка грызет орешки» Т.С.Комарова с.104	Закрепить умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу; передавать форму и относительную величину туловища и головы; развивать умение оценивать результаты лепки.
3	Лепка «Сказочные животные» Т.С.Комарова с.108	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей; развивать эстетическое восприятие, образные представления.
12 часов		

Таким образом, рисование – 36ч; Лепка – 12 ч; Аппликация – 12ч.

3.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Название раздела (предмета, дисциплины, образовательной области) учебного курса	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия
Лепка	Пластилин. Глина. Стеки разной конфигурации, дощечки. Подставки под вылепленные фигуры.	Глиняные игрушки Образцы – символы русских узоров в рисунках и аппликациях. Демонстрационный материал
Аппликация	Картон, альбом, ножницы, клей, природный материал, бросовый материал, цветная бумага. Клеенка, салфетка, кисточка для клея.	<ul style="list-style-type: none"> • Семья • Одежда, обувь ит.д. • Транспорт, • Посуда • Птицы • Деревья и т.д.
Рисование	Альбомы, тряпочки, кисти, гуашь, акварель, восковые карандаши, цветные карандаши, ватные палочки, зубные щетки, стаканчики для воды, салфетка.	Муляжи овощей и фруктов Альбомы народно-прикладного искусства <ul style="list-style-type: none"> • Хохлома • Роспись хохломы. • Городец • Гжель • Народное творчество Раскраски Посуда с хохломской росписью (ложки, вазочка, коробочка-туесок, чашка)

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
3. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей. 1990.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт. Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года.
5. Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. Концепция дошкольного воспитания Дошкольное воспитание. — 1989. — № 5.
6. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

8. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, Карапуз - дидактика, 2008.
- 10.Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Москва « Скрипторий 2003» 2015.